

# 早稲田大学 国語教育研究

## 第 20 集

〈特集〉 二十一世紀の文学教育をどうするか ——新学習指導要領に向けて——	大平浩哉 (1)
／第三の波／としての国語教育の改革	……
——学習者主体の教育の流れの中で——	……
想像力と表現力を鍛える古典教育	中嶋 隆 (8)
古典教育はやはり「読解と鑑賞」にこだわって	勇 晴美 (14)
——新指導要領の中の古典教育——	……
新学習指導要領実施に向けての問題点	伊藤 博 (19)
——公立中学校の視点から——	……
表現を意識した文章理解	石出靖雄 (26)
——語り手を意識した場合を中心に——	……
細部に目を向け 生き方を読む授業を	田島伸夫 (33)
文学教育・言語教育素描	沢 豊彦 (39)
——新学習指導要領という「制度」——	……
〈論文〉	……
説明的文章（論理的文章）の改善について	長谷川祥子 (47)
仮定としての「書く」こと	掛井みち恵 (60)
——井伏鱒二「さざなみ軍記」考——	……
〈実践報告〉	……
書き手の「心」に届く「読解」の検証	真杉秀樹 (71)
——「現代のサンタクロース」をめぐる——	……
〈現場からの報告〉	……
……丹治昭雄・生駒昌之・小原 俊・小玉哲也・大津雄一 (81)	……
〈書評〉	……
津本信博編『新時代の古典教育』	吉田 茂 (91)
野村敏夫著『言葉と心が響き合う表現指導——主体交響の国語教育』	山下勇人 (94)
榎本隆司編著『ことばの世紀——新国語教育研究と実践』	中村献作 (98)
例会・大会記録	……
◎一九九九年活動記録	……

2000年 3 月  
早稲田大学国語教育学会